

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 130 «КАЛЕЙДОСКОП»



МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
"БАЛАЛАР БАКЧАСЫ КАТНАШ ТӨРДӘГЕ
130-НЧЫ НОМЕРЛЫ "КАЛЕЙДОСКОП"

423838, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Раскольниковы, здание 2.
E-mail: 130sad@mail.ru

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «29» августа 2022г.
«Калейдоскоп»
Протокол № 1 от «29» августа 2022г.

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 130 «Калейдоскоп»
Никонова А.В.
«29» августа 2022г.



Введено в действие
приказом заведующего
МБДОУ № 130
№ 532

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ
ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ»
для детей 4-5 лет**

Составила: Романова С.И.
воспитатель высшей кв.категории

г.Набережные Челны
2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи программы.....	4
3 Принципы реализации программы.....	4
4.Форма работы с детьми.....	4
5.Методы работы программы.....	4
6.Этапы работы программы.....	5
7. Ожидаемый итоговый результат реализации программы.....	5
8. Перспективный план занятий.....	5
9.Список литературы.....	9

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат.

Цель кружковой работы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством **пластилинографии**.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
 - Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
 - Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).
 - Учить работать на заданном пространстве.
 - Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;

- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Принципы построения программы «Нетрадиционное рисование с элементами пластилинографии»:

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка

Ожидаемый результат:

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

8. Принципы реализации программы кружка «Нетрадиционное рисование с элементами пластилинографии»»

В основу работы положены следующие **принципы:**

- **систематичности и последовательности:** материал подобран в определённом порядке, системе;
- **доступности:** характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- **наглядности:** задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- **сезонности:** построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей; уважение к личности каждого ребенка.

9. Формы работы с детьми:

- Беседы
- занятия фронтальные
- индивидуальные, подгрупповые, комплексные
- коллективные работы.

Для успешной реализации поставленных работ, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

10. Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (*без сенсорного основы немисливо приобщение художественной культуре*).
- Метод эстетического выбора (*«убеждение красотой»*), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (*с педагогом, сверстниками*).
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса.

Занятия лепкой интегрируют в себе следующие образовательные области:

«*Познавательное развитие*». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

«*Речевое развитие*». Происходит развитие всех сторон речи. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«*Художественно-эстетическое развитие*». В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

«*Социализация*». Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

11. Основные приемы рисование пластилином

- рисование **пластилиновыми верёвочками** или «*колбасками*»;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками**;
- процарапывание по **пластилину**;
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, **кружевами**.

Этапы работы:

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов **пластилина**
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Перспективный план работы

Сентябрь

1. «*Воздушные шары*»

- Закрепить умение раскатывать комочки **пластилина** кругообразными движениями.

-Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

-Развивать мелкую моторику рук.

-Развивать эстетическое и образное восприятие.

2. «Бусы для Люси»

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.

-Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.

-Закреплять знания о цвете.

-Развивать чувство ритма.

Октябрь

3. «Созрели яблочки в саду»

- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки **пластилина** и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

-Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.

-Закреплять с детьми знания о красном цвете.

-Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

4. «Веточка рябины»

-Побуждать детей передавать в лепке впечатления от **окружающего – поспели ягоды**.

-Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.

-Закреплять с детьми знания о красном цвете.

-Развивать мелкую моторику.

Ноябрь

5. «Зонтик»

-Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми и прямыми движениями ладоней.

- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

- Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

6. «Ёжик»

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

-Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

-Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

-Развивать мелкую моторику.

-Воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь

7. «Снежинка»

- Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (*изображение выступает над плоскостью фона*).

-Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.

-Воспитывать аккуратность.

8. «Снеговик»

-Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством **пластилина** на горизонтальной плоскости.

-Совершенствовать умение скатывать комочки **пластилина** между ладонями, придавая им шарообразную форму.

-Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

Январь

9.«Украсим ёлочку новогодними игрушками».

-Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

-Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

-Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

-Закрепить знания о цветах.

10.«Ёлочка, ёлка колкая иголка»

- Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (*пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет*) посредством **пластилинографии**.

-Упражнять в раскатывании комочков **пластилина** между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

-Развивать умение наносить стекой штрихи (*иголочки*) на концах веток для более выразительной передачи образа.

-Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

-закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Февраль

11.«Украсим торт»

- Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.

- Закреплять умение раскатывать комок **пластилина** круговыми и прямыми движениями между ладонями,

- Вызывать радость от проделанной работы.

- Развивать согласованность в работе обеих рук

- Воспитывать аккуратность.

12.«Кораблик для папы»

- Закреплять умения и навыки в работе с **пластилином**, побуждать к самостоятельному выбору цветов **пластилина** и деталей интерьера картины;

- Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;

- Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

Март

13.«Веточка мимозы в подарок маме»

- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.

- Закрепить приёмы раскатывания **пластилина** между ладонями круговыми и прямыми движениями.

- Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.

-Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

14. «Украсим платье Кате»

-Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки **пластилина** от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

-Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов **пластилина**.

-Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.

- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Апрель.

15. «Самолёт летит»

- Формировать умение детей делить брусок **пластилина** на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передаче формы предмета, его строения, частей.
- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами, используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
- Закрепить знания о голубом и синем цветах

16. «Разноцветный светофорчик».

- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.
- Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

Май

17. «На лугу» насекомые

- Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.
- Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.
- Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).
- Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с **пластилином**.
- Воспитывать интерес к живой природе.
- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

18. «Цветик-семицветик»

- Формировать умение передавать **пластическим** способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
- Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.
- Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.
- Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
- Закреплять знания об основных цветах спектра.

Список литературы:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. **Пластилинография**. Детский дизайн. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. «Нетрадиционное рисование с элементами пластилинографии» для малышей» Г. Н. Давыдова
7. Г. Н. Давыдова **"Пластилинография"** Издательство "Скрипторий, 2003"
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство "АСТ", 2002
9. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997



Прошито, прошнуровано и скреплено печатью
МБДОУ «Детский сад № 130 «Казейдоскоп»
Всего страниц _____
Заведующий Никонова А.В.
« _____ » 202 г.